



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE
"Gae Aulenti"

IIS
GAE AULENTI
A
BIELLA

I.I.S. "Vaglio Rubens"
Biella

I.P.S.S.A.R. "Zegna"
Valdilana - Cavaglià - Biella

I.P.S.I.A. "Galileo Ferraris"
Biella

"Non uno di meno"
Progetto di supporto *personalizzato* per studenti e studentesse iscritti/e nel primo biennio
Anno Scolastico 2022/2023

Premessa

L'intento cardine che vede nascere il seguente progetto è strettamente connesso alla necessità pedagogica-educativa di adottare misure efficaci e immediate di *contrasto alla dispersione scolastica*. I dati contenuti nell'ultimo rapporto curato dall'INVALSI suggeriscono l'esistenza di un quadro ben complesso e ramificato; oltre infatti ad un "abbandono" di natura esplicito (ossia, rinuncia a frequentare qualsivoglia attività scolastica), un fetta considerevole di studenti e di studentesse (20%) che concludono il percorso di scuola secondaria di secondo grado sembra non abbiano raggiunto le competenze generali e di indirizzo necessarie per entrare sia nel mondo del lavoro che proseguire gli studi in uno dei percorsi offerti dal mondo dell'istruzione terziaria (Università, Percorsi di Alta Formazione Tecnica Superiore, Corsi di Formazione).

Al cospetto di tale situazione, appare quanto mai necessario predisporre una serie di misure volte, peculiarmente, a consolidare il quadro delle *conoscenze* e delle *abilità* strumentali al raggiungimento dei Risultati di Apprendimento Intermedi declinati ai sensi del DM 139/2007 e coincidenti con l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Gli interventi che ci si propone di perseguire seguono la medesima logica di progettazione adottata per le Unità Di Apprendimento, sostanziando *tempi, forme, modalità* e *contenuti* specifici delle attività didattico-formative proposte; in sostanza, in linea con le raccomandazioni contenute nelle Linee Guida del Decreto Interministeriale n. 92/2018, nonché in stretto riferimento al quadro normativo generale che ridefinisce il *Profilo Educativo Culturale e Professionale* in uscita degli studenti e delle studentesse (PECUP), si focalizzerà l'attenzione su quelle specifiche meta-competenze declinate trasversalmente tanto all'area degli insegnamenti di carattere ge-

nerale quanto a quelli di indirizzo. Come intuibile, l'ottica che ci si propone di adottare - in linea con l'obiettivo cognitivo cardine che vede nascere il progetto - è esattamente quella di un "percorso formativo generale" all'interno del quale, oltre alla valorizzazione delle *conoscenze* essenziali di cui gli studenti e le studentesse risultano essere in possesso, si consolideranno quelle specifiche *abilità* minime funzionali al proseguimento del percorso scolastico.

1. A chi è rivolto?

Il progetto è rivolto a studenti e a studentesse iscritti/e nel primo biennio di uno degli indirizzi previsti nell'ambito dell'Offerta Formativa erogata dall'Istituto di Istruzione Superiore "GAE AULENTI". In particolare, al fine di individuare i/le potenziali destinatari/e delle attività, si adotterà un piano di selezione metodologicamente tripartito; nello specifico:

- A) individuazione sulla base degli *specifici bisogni educativi* rilevati e inseriti nel progetto formativo individualizzato dello studente e della studentessa;
- B) individuazione dei/le destinatari/e alla luce dei *Feedback* raccolti dai coordinatori e dalle coordinatrici delle classi interessate;
- C) individuazione sulla base di eventuali richieste esplicitate, direttamente, dagli stessi studenti o dalle famiglie.

Dato il carattere eminentemente strutturato, interattivo e partecipativo delle attività, il progetto si pone nelle vesti di un vero e proprio "laboratorio" all'interno del quale lo studente impara facendo (*learning by doing*); nello specifico, l'intento cardine è proprio quello di favorire l'apprendimento in un contesto significativo e situato di interazione che risulti "aperto", "libero" e "condiviso".

1.1 Tappe e Strategie

1. Individuazione dei casi e comunicazione formale alle famiglie
2. Incontri informativi con famiglie e studenti rispetto agli strumenti tecnologici e ausili digitali che la scuola può mettere a disposizione per l'intero anno scolastico
3. Interventi propedeutici all'avvio del progetto tesi alla rilevazione delle aspettative degli studenti e delle studentesse coinvolti/e
4. Individuazione delle *Conoscenze minime* e della *Abilità essenziali* strumentali al perseguimento dei *Risultati di Apprendimento Intermedi* referenziati al QNQ di Liv. 2

5. Progettazione dell'attività formativa con enucleazione degli obiettivi specifici e delle modalità di verifica degli apprendimenti in itinere e finali
6. Individuazione dei contenuti essenziali, parcellizzazione degli obiettivi e predisposizione dello strumento di rilevazione degli apprendimenti in itinere
7. Strutturazione dell'ambiente di apprendimento e individuazione delle Strategie metodologico-didattiche efficaci e inclusive: creazione di "isole laboratoriali" per piccoli gruppi (*peer tutoring* composti a massimo tre studenti/esse), co-presenza di istruzione diretta (enucleazione dell'obiettivo, attivazione pre-conoscenze mediante *brainstorming*, guida direttiva dei docenti mediante *Feedback* continui tesi a promuovere l'*autoefficacia* dello studente e della studentessa coinvolti/e) e didattica laboratoriale in *peer tutoring* guidata, *step by step*, dai docenti. L'attività di laboratorio, tesa alla realizzazione di un prodotto digitale (*Video-Tutorial* realizzato dagli studenti su canale digitale opportunamente creato), segue esattamente quanto tracciato dalla *Evidence Based Education* in merito alla massimizzazione dei processi di apprendimento in contesti laboratoriali; nello specifico
 - gruppo composto da massimo tre studenti;
 - attività guidata e supportata da *Feedback* continui;
 - massimo livello di strutturazione dell'attività (ogni studente ha un ruolo ben preciso, con un compito ben preciso e con un obiettivo ben preciso);
 - scansione temporale precisa dell'attività da realizzare

2. Proposta “Piano di lavoro”

Fase	Contenuto	Strategia Metodologico/Didattiche	Modalità di verifica
1	Conoscenza preliminare degli studenti e delle studentesse.	“Isola di Apprendimento” circolare mediata da <i>Brainstorming</i> su aspettative, interessi, curiosità, passioni.	Rilevazione diagnostica-iniziale su partecipazione, interesse, proattività.
2	Conoscenza delle modalità mediante le quali è possibile richiedere un dispositivo elettronico o altri ausili messi a disposizione da parte della scuola.	<i>Istruzione Diretta e Modellamento Guidato Metacognitivo</i>	Compilazione “Scheda di Sintesi”: <i>quali sono i passi principali da compiere per ottenere un dispositivo dalla scuola.</i>
3	Attività didattica sequenzializzata alla luce delle meta-competenze da perseguire in riferimento agli indirizzi specifici del percorso di studi e agli assi culturali coinvolti.	<i>Peer Tutoring guidato, strutturato e supervisionato con micro-obiettivi da raggiungere al termine dell’attività proposta.</i>	Grado di collaborazione nel gruppo. <i>Rubrica di Processo e di Prodotto</i> con particolare riferimento alla dimensione del <i>Problem Solving</i> .
4	Strutturazione del “compito di realtà”: dalla presentazione alla realizzazione dei <i>Video-Tutorial</i>	. <i>Istruzione Diretta;</i> . <i>Modellamento Guidato Metacognitivo;</i> . <i>Modeling, Scaffolding, Fading;</i> . <i>Strategie di Restituzione efficaci e sedimentazione degli apprendimenti</i>	<i>Rubrica di Processo e di Prodotto</i> con particolare riferimento alla dimensione degli strumenti e dei criteri utilizzati per la produzione dei <i>Video-Tutorial</i> .
5	Realizzazione del <i>videotutorial</i> : - Scrittura del video (suddivisione degli argomenti, scelta degli esempi da proporre ecc...) -Preparazione di eventuali supporti visivi. -Prove di registrazione. -Registrazione del <i>Video-Tutorial</i> .	. <i>Modellamento Guidato Metacognitivo;</i> . <i>Modeling, Scaffolding, Fading;</i> . <i>Strategie di Restituzione efficaci e sedimentazione degli apprendimenti</i>	<i>Rubrica di Processo e di Prodotto</i> con particolare riferimento alla dimensione strutturale e contenutistica di quanto realizzato.